



**COMPETENCIAS CASTELLANO CICLO I PRIMER PERIODO**

<p>Competencias para la asignatura (Macros)</p>	<p>Competencia gramatical o sintáctica reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos. • Competencia textual mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro).Esta asociada también, el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencia semántica capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, dialectos técnicos o dialectos de ideas particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo el seguimiento de un eje temático en la producción discursiva.</li> <li>• Competencia pragmática o socio-cultural reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia, lo mismo que el reconocimiento de variaciones dialectales (códigos socio-lingüísticos) presentes en los actos comunicativos.</li> <li>• Competencia Enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el en el ámbito de la cultura escolar o socio- cultural en general y en el micro entorno local y familiar.</li> <li>• Competencia literaria capacidad de poner en juego, los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</li> <li>• Competencia poética capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovaciones en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.</li> </ul>				
	<p>CONTENIDOS TEMÁTICOS</p>	<p>COMPETENCIAS</p>	<p>LECCIONES</p>	<p>INDICADOR DE LOGROS</p>	<p>EVIDENCIAS</p>
<p><b>Unidad 1</b></p>	<p><b>COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b></p>	<p>-Determinar, en las obras literarias precolombinas, elementos textuales que dan cuenta de sus características, sociológicas e históricas cuando sea</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1 Lección: Literatura Precolombin a.</li> <li>○ 2 Lección:</li> </ul>	<p>Reconocer las características generales de la literatura prehispánica, de la conquista y de la colonia.</p> <p>- Leer fragmentos representativos de mitos, crónicas, diarios</p>	<p>El estudiante revisará el material académico y responderá las preguntas de las lecciones, el quiz de la unidad y la evaluación de periodo final.</p> <p>Participará en el foro con información y comentará el de</p>



		<p>pertinente.</p> <p>-Comprender los factores sociales y culturales que determina algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p>	<p>Literatura del Descubrimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ 3 Lección: Literatura de la Conquista.</li><li>○ 4 Lección: Literatura de la Colonia.</li><li>○ 5 Lección: Extranjerismos.</li></ul>	<p>y poemas.</p> <p>- Relacionar las obras representativas con su contexto histórico.</p>	<p>los compañeros, al igual que en la wiki.</p> <p>Estudiará y realizará las actividades que se muestran en los recursos sitio web de la unidad.</p> <p>Realizará e investigará el cuestionario de práctica de la unidad.</p> <p>Participará en la retroalimentación por chat del cuestionario de práctica y recursos sitio web.</p>
<b>Unidad 2</b>	<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<p>Utilizar en concordancia con el texto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>Producir textos que</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 1 Lección: Sinónimos y antónimos.</li><li>○ 2 Lección: La</li></ul>	<p>- Observar que al cambiar y/o reemplazar una palabra por otra el sentido de la oración puede cambiar.</p>	<p>El estudiante revisará el material académico y responderá las preguntas de las lecciones, el quiz de la unidad y la evaluación de periodo final.</p> <p>Participará en el foro con</p>



		<p>corresponden a necesidades específicas de comunicación, procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p> <p>Caracterizar los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para utilizarla en creación de varios textos.</p>	<p>a</p> <p>a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o 3 Lección: Medios de comunicación.</li> <li>o 4 Lección: Partición de las palabras (Concordancia).</li> <li>5 Lección: Oración pasiva y activa.</li> </ul>	<p>-Comprender el concepto de oración.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar sus componentes.</li> <li>- Distinguir entre oraciones simples y compuestas.</li> <li>- Elaborar e interpreta historietas.</li> <li>- Reconocer las señales de tránsito como forma de comunicación no verbal.</li> <li>- Identificar la importancia de la t. v. como medio masivo de la comunicación.</li> </ul>	<p>información y comentará el de los compañeros, al igual que en la wiki.</p> <p>Estudiará y realizará las actividades que se muestran en los recursos sitio web de la unidad.</p> <p>Realizará e investigará el cuestionario de práctica de la unidad.</p> <p>Participará en la retroalimentación por chat del cuestionario de práctica y recursos sitio web.</p>
<b>Unidad 3</b>	LINGÜÍSTICA Y SEMIOLOGÍA	<p>Conocer los principios de la interacción y los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o 1 Lección: Aspecto pragmático del habla.</li> <li>o 2 Lección: Actos de habla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir textos descriptivos, teniendo en cuenta sus características y elementos básicos.</li> <li>- Escribir relatar narraciones de tradición oral</li> <li>- Argumentar en forma coherente textos descriptivos tanto orales como escritos</li> <li>- Identificar la estructura</li> </ul>	<p>El estudiante revisará el material académico y responderá las preguntas de las lecciones, el quiz de la unidad y la evaluación de periodo final.</p> <p>Participará en el foro con información y comentará el de los compañeros, al igual que en la wiki.</p> <p>Estudiará y realizará las</p>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 3 Lección: Tipos de actos de habla.</li> <li>○ 4 Lección: El lenguaje de los gestos.</li> <li>5 Lección: Armar un mensaje.</li> </ul>	<p>morfológica de las palabras y el signo lingüístico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicar los elementos de la comunicación en un texto dado</li> </ul> <p>Escuchar y tener en cuenta la opinión ajena</p>	<p>actividades que se muestran en los recursos sitio web de la unidad.</p> <p>Realizará e investigará el cuestionario de práctica de la unidad.</p> <p>Participará en la retroalimentación por chat del cuestionario de práctica y recursos sitio web.</p>
<b>Unidad 4</b>	<b>LITERATURA Y COMUNICACIÓN</b>	<p>Comprender diversos tipos de textos utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>Producir textos orales y escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1 Lección: La narrativa.</li> <li>○ 2 Lección: Elementos de la narrativa.</li> <li>○ 3 Lección: La narrativa de</li> </ul>	<p>Identificar los elementos y estructuras de un texto narrativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer con atención textos narrativos.</li> <li>- Reconocer el género y el número de las palabras en la oración.</li> <li>- Escribir y diferencia los diferentes sustantivos</li> </ul>	<p>El estudiante revisará el material académico y responderá las preguntas de las lecciones, el quiz de la unidad y la evaluación de periodo final.</p> <p>Participará en el foro con información y comentará el de los compañeros, al igual que en la wiki.</p> <p>Estudiará y realizará las actividades que se muestran en los recursos sitio web de la unidad.</p> <p>Realizará e investigará el</p>



			<p>Anton Chejov.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>4 Lección: Clases de discursos.</li><li>5 Lección: La radio y su proyección social.</li></ul>		<p>cuestionario de práctica de la unidad.</p> <p>Participará en la retroalimentación por chat del cuestionario de práctica y recursos sitio web.</p>
<b>Unidad 5</b>	<b>COMUNICACIÓN Y LINGÜÍSTICA</b>	<p>Desarrollo de la capacidad de comprender y producir textos variados, adecuados a las situaciones de comunicación propias de la etapa de manera coherente, cohesionada y correcta.</p> <p>- Procesos de reflexión sobre la lengua como aprendizajes transferibles a varias de ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>1 Lección: Papel de los órganos sensoriales en la comunicación.</li><li>2 Lección: El lenguaje: un hecho social.</li><li>3 Lección: El individuo y su sistema</li></ul>	<p>Comprende el concepto de campo léxico y su importancia dentro del sistema lingüístico.</p>	<p>El estudiante revisará el material académico y responderá las preguntas de las lecciones, el quiz de la unidad y la evaluación de periodo final.</p> <p>Participará en el foro con información y comentará el de los compañeros, al igual que en la wiki.</p> <p>Estudiará y realizará las actividades que se muestran en los recursos sitio web de la unidad.</p> <p>Realizará e investigará el cuestionario de práctica de la unidad.</p> <p>Participará en la retroalimentación por chat del</p>



			<p>lingüístico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 4 Lección: Comunicación gráfica.</li> <li>○ 5 Lección: Actividad practica.</li> </ul>		<p>cuestionario de práctica y recursos sitio web.</p>
<b>Unidad 6</b>	<b>LITERATURA LINGÜÍSTICA</b>	<p><b>Y</b></p> <p>Comprender obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p> <p>Comprender y explicar algunos aspectos de la ortografía de la lengua castellana y las aplicaciones adecuadamente en situaciones concretas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1 Lección: La poesía, la imagen y el poema.</li> <li>○ 2 Lección: El poema y sus características.</li> <li>○ 3 Lección: Importancia de la ortografía y</li> </ul>	<p>Leer, interpreta y comprende poesías y las sitúa en situaciones sociales de la actualidad.</p> <p>Comprender las características propias de la poesía.</p> <p>- Analizar los elementos constitutivos de los diferentes textos poéticos.</p> <p>- Leer poesía alusiva a diferentes temáticas</p>	<p>El estudiante revisará el material académico y responderá las preguntas de las lecciones, el quiz de la unidad y la evaluación de periodo final.</p> <p>Participará en el foro con información y comentará el de los compañeros, al igual que en la wiki.</p> <p>Estudiará y realizará las actividades que se muestran en los recursos sitio web de la unidad.</p> <p>Realizará e investigará el cuestionario de práctica de la unidad.</p>



			<p>de la puntuación.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ 4 Lección: Las pausas en los escritos.</li><li>○ 5 Lección: Actividad practica: "No espantapájaros de Mario Benedetti".</li></ul>		<p>Participará en la retroalimentación por chat del cuestionario de práctica y recursos sitio web.</p>
<b>Unidad 7</b>	<b>COMUNICACIÓN Y SEMIOLOGÍA</b>	<p>Comprender diversos tipos de textos utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 1 Lección: La biblioteca.</li><li>○ 2 Lección: La hemeroteca</li><li>○ 3</li></ul>	<p>Reconoce las características de los textos informativos por medio del periódico, manuales, tarjetas.</p> <p>- Identificar la importancia de la prensa escrita como medio de comunicación.</p> <p>- Establecer criterios</p>	<p>El estudiante revisará el material académico y responderá las preguntas de las lecciones, el quiz de la unidad y la evaluación de periodo final.</p> <p>Participará en el foro con información y comentará el de los compañeros, al igual que en la wiki.</p>



			<p>Lección: La prensa escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ 4 Lección: Lo que se lee en los periódicos.</li></ul> <p>5 Lección: Análisis de la prensa escrita.</p>	<p>de valoración sobre la libertad de expresión</p>	<p>Estudiará y realizará las actividades que se muestran en los recursos sitio web de la unidad.</p> <p>Realizará e investigará el cuestionario de práctica de la unidad.</p> <p>Participará en la retroalimentación por chat del cuestionario de práctica y recursos sitio web.</p>
<b>Unidad 8</b>	<b>LITERATURA Y COMUNICACIÓN</b>	<p>Producir textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de Producción Textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 1 Lección: Las cartas, los diarios y los manuscritos en la literatura.</li><li>○ 2 Lección: La correspondencia entre escritores.</li><li>○ 3 Lección: Los mensajes</li></ul>	<p>Reconoce la importancia de la comunicación escrita (la carta) y lo necesario para los vínculos afectivos y sociales.</p>	<p>El estudiante revisará el material académico y responderá las preguntas de las lecciones, el quiz de la unidad y la evaluación de periodo final.</p> <p>Participará en el foro con información y comentará el de los compañeros, al igual que en la wiki.</p> <p>Estudiará y realizará las actividades que se muestran en los recursos sitio web de la unidad.</p> <p>Realizará e investigará el cuestionario de práctica de la unidad.</p>





**COLEGIO PARA ADULTOS  
COMFAMILIAR DE NARIÑO**

**MALLA  
CASTELLANO  
Ciclo IV**

			<p>viajeros.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ 4 Lección: La temática de las cartas.</li><li>○ 5 Lección: La palabra y la imagen en las cartas.</li></ul>		<p>Participará en la retroalimentación por chat del cuestionario de práctica y recursos sitio web.</p>
--	--	--	---	--	--

<b>Unidad 9</b>	<b>LITERATURA</b>	Conocer y caracterizar las producciones literarias de la tradición oral y precolombina.	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 1 Lección: Literatura precolombina: “El Popul Vuh”.</li><li>○ 2 Lección: Literatura del Descubrimiento y la Conquista:</li></ul>	Identifico el contexto y características de la literatura precolombina, descubrimiento y conquista. Identifico características y autores de la literatura de la colonia y la independencia.	El estudiante revisará el material académico y responderá las preguntas de las lecciones, el quiz de la unidad y la evaluación de periodo final. Participará en el foro con información y comentará el de los compañeros, al igual que en la wiki. Estudiará y realizará las actividades que se muestran en los recursos sitio web de la unidad. Realizará e investigará el
-----------------	-------------------	---	--	---	---



			<p>“La Araucana”.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ 3 Lección: Literatura de la Colonia y la Independencia (1600-1830). “Carta enviada a José Celestino Mutis”.</li><li>○ 4 Lección: Neoclasicismo y Romanticismo (1830-1890). “La victoria de Junín”.</li><li>○ 5 Lección: Comprensión</li></ul>		<p>cuestionario de práctica de la unidad. Participará en la retroalimentación por chat del cuestionario de práctica y recursos sitio web.</p>
--	--	--	---	--	---



			n lectura.		
<b>Unidad 10</b>	<b>EXPRESIÓN</b>	<p>Redacta textos teniendo en cuenta estrategias de producción textual e intencionalidad personal.</p> <p>Aplica estrategias para la búsqueda, organización y almacenamiento de la información de textos orales y escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 1 Lección: El cuento fantástico.</li><li>○ 2 Lección: El poema.</li><li>○ 3 Lección: El artículo de opinión.</li><li>○ 4 Lección: El artículo editorial.</li><li>○ 5 Lección: Comprensión de lectura.</li></ul>	<p>Argumenta sus ideas al redactar un artículo de opinión haciendo uso de la puntuación y ortografía adecuada.</p> <p>Explica la estructura de un texto argumentativo teniendo en cuenta los parámetros vistos.</p> <p>Explica el valor de lo poético como género aislado de la literatura.</p>	<p>El estudiante revisará el material académico y responderá las preguntas de las lecciones, el quiz de la unidad y la evaluación de periodo final.</p> <p>Participará en el foro con información y comentará el de los compañeros, al igual que en la wiki.</p> <p>Estudiará y realizará las actividades que se muestran en los recursos sitio web de la unidad.</p> <p>Realizará e investigará el cuestionario de práctica de la unidad.</p> <p>Participará en la retroalimentación por chat del cuestionario de práctica y recursos sitio web.</p>
<b>Unidad 11</b>	<b>ESTUDIO DE LA LENGUA</b>	<p>Reconoce las características de un verbo en infinitivo gerundio y</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 1 Lección: La</li></ul>	<p>-Busca las características de un verbo en infinitivo gerundio y participio.</p>	<p>El estudiante revisará el material académico y responderá las preguntas de las</p>



**COLEGIO PARA ADULTOS  
COMFAMILIAR DE NARIÑO**

**MALLA  
CASTELLANO  
Ciclo IV**

		participio. Forma verbos a partir de una raíz determinada.	evolución del español en Europa. <ul style="list-style-type: none"><li>○ 2 Lección: El Cantar del Mio Cid.</li><li>○ 3 Lección: Norma y uso: El uso del gerundio.</li><li>○ 4 Lección: Ortografía: La formas haber y a ver.</li><li>○ 5 Lección: La yuxtaposición.</li></ul>		lecciones, el quiz de la unidad y la evaluación de periodo final. Participará en el foro con información y comentará el de los compañeros, al igual que en la wiki. Estudiará y realizará las actividades que se muestran en los recursos sitio web de la unidad. Realizará e investigará el cuestionario de práctica de la unidad. Participará en la retroalimentación por chat del cuestionario de práctica y recursos sitio web.
<b>Unidad 12</b>	<b>COMUNICACIÓN</b>	Conocer y utilizar algunas estrategias	○ 1	Comprender como se produce la voz.	El estudiante revisará el material académico y



	<b>AUDIOVISUAL</b>	<p>argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emite para clasificarla y almacenarla.</p> <p>Relacionar de manera inter textual obras que emplean el lenguaje no verbal y el lenguaje verbal.</p>	<p>Lección: La imagen en movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2 Lección: El sonido en el cine.</li> <li>○ 3 Lección: Imagen y movimiento, sonido y texto.</li> <li>○ 4 Lección: El plano.</li> <li>○ 5 Lección: El montaje.</li> </ul>	<p>- Identificar las partes de un sistema fonatorio.</p> <p>Diferenciar el simbolismo de cada color desde el contexto propio de la película</p> <p>Diferenciar entre el cine documental y la docuficción.</p> <p>- Comprender la interacción de los limites de los cuadros como recurso retorico del artista.</p> <p>- Identificar algunos de los términos de la gramática cinematográfica.</p> <p>- Diferenciar los tipos de planos en el cine</p>	<p>responderá las preguntas de las lecciones, el quiz de la unidad y la evaluación de periodo final.</p> <p>Participará en el foro con información y comentará el de los compañeros, al igual que en la wiki.</p> <p>Estudiará y realizará las actividades que se muestran en los recursos sitio web de la unidad.</p> <p>Realizará e investigará el cuestionario de práctica de la unidad.</p> <p>Participará en la retroalimentación por chat del cuestionario de práctica y recursos sitio web.</p>
<b>Unidad 13</b>	<b>LITERATURA</b>	<p>Identificar el contexto cultural e histórico al Realismo y al Vanguardismo.</p> <p>Reflexionar acerca de la modernidad y su estilo de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1 Lección: El Modernismo</li> </ul>	<p>Reconoce los aspectos relevantes del Romanticismo y del Modernismo en América.</p> <p>Reconoce características y representantes de algunos movimientos literarios.</p>	<p>El estudiante revisará el material académico y responderá las preguntas de las lecciones y el quiz de la unidad.</p> <p>Participará en el foro con información y comentará el de</p>



**COLEGIO PARA ADULTOS  
COMFAMILIAR DE NARIÑO**

**MALLA  
CASTELLANO  
Ciclo IV**

		vida impuesto. Leer con sentido crítico obras literarias de autores colombianos.	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 2 Lección: Características, autores, obras.</li><li>○ 3 Lección: La vanguardias.</li><li>○ 4 Lección: Características, autores, obras.</li><li>○ 5 Lección: El bomm latinoamericano.</li></ul>	Identifica que clase de estructura se presenta en un texto expositivo. Adquiero con el hábito de la lectura, herramientas para enriquecer y mejorar los niveles de argumentación	los compañeros, al igual que en la wiki. Estudiará y realizará las actividades que se muestran en los recursos sitio web de la unidad. Realizará e investigará el cuestionario de práctica de la unidad. Participará en la retroalimentación por chat del cuestionario de práctica y recursos sitio web.
<b>Unidad 14</b>	<b>EXPRESIÓN</b>	Producir textos escritos que respondan a diversas necesidades Comunicativas. Producir textos escritos que respondan a	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 1 Lección: La publicidad institucional.</li></ul>	Elabora un pequeño ensayo utilizando los elementos argumentativos básicos en su construcción - Aplica las reglas	El estudiante revisará el material académico y responderá las preguntas de las lecciones y el quiz de la unidad. Participará en el foro con



**COLEGIO PARA ADULTOS  
COMFAMILIAR DE NARIÑO**

**MALLA  
CASTELLANO  
Ciclo IV**

		<p>diversas necesidades Comunicativas. Comprender e interpreto textos escritos que respondan a diversas Necesidades comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 2 Lección: La publicidad comercial.</li><li>○ 3 Lección: La reseña.</li><li>○ 4 Lección: El ensayo.</li><li>○ 5 Lección: Lectura: la reseña literaria.</li></ul>	<p>ortográficas y gramaticales básicas - Identifica los diferentes tipos de textos narrativos</p>	<p>información y comentará el de los compañeros, al igual que en la wiki. Estudiará y realizará las actividades que se muestran en los recursos sitio web de la unidad. Realizará e investigará el cuestionario de práctica de la unidad. Participará en la retroalimentación por chat del cuestionario de práctica y recursos sitio web.</p>
<b>Unidad 15</b>	<b>ESTUDIO DE LA LENGUA</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>○ 1 Lección: El español de América.</li><li>○ 2 Lección: Norma y uso: El</li></ul>		<p>El estudiante revisará el material académico y responderá las preguntas de las lecciones y el quiz de la unidad. Participará en el foro con información y comentará el de los compañeros, al igual que en la wiki. Estudiará y realizará las</p>



			<p>dequeísmo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ 3 Lección: Ortografía: las formas así mismo, asimismo y así mismo.</li><li>○ 4 Lección: La coordinación,</li><li>○ 5 Lección: La subordinación.</li></ul>		<p>actividades que se muestran en los recursos sitio web de la unidad. Realizará e investigará el cuestionario de práctica de la unidad. Participará en la retroalimentación por chat del cuestionario de práctica y recursos sitio web.</p>
<b>Unidad 16</b>	<b>COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL</b>	<p>Retomar crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. Reflexionar en forma crítica acerca de los actos comunicativos y</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 1 Lección: El manejo de la cámara.</li><li>○ 2 Lección: La televisión como medio</li></ul>	<p>Caracterizar los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera difunden la información, cuál es la cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen. - Valorar los aportes de</p>	<p>El estudiante revisará el material académico y responderá las preguntas de las lecciones, el quiz de la unidad y la evaluación de periodo final. Participará en el foro con información y comentará el de los compañeros, al igual que en la wiki.</p>





**COLEGIO PARA ADULTOS  
COMFAMILIAR DE NARIÑO**

**MALLA  
CASTELLANO  
Ciclo IV**

		<p>explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>	<p>audiovisual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 3 Lección: La radio.</li> <li>○ 4 Lección: La Multimedia.</li> <li>○ 5 Lección: El Hipertexto.</li> </ul>	<p>la radio a la comunicación humana y asumirá posiciones críticas frente a la información que difunde.</p>	<p>Estudiará y realizará las actividades que se muestran en los recursos sitio web de la unidad. Realizará e investigará el cuestionario de práctica de la unidad. Participará en la retroalimentación por chat del cuestionario de práctica y recursos sitio web.</p>
<p><b>Competencias genéricas transversales.</b></p>	<p>Son la relación de la materia con las competencias ciudadanas, su relación con el horizonte de la institución, y ejes transversales.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Axiológica: Reconoce la importancia de tomar buenas decisiones en diferentes situaciones y contextos para la solución de problemas.</li> <li>2. Autonomía: Reconoce que es un ser con valores a través de las relaciones que establece con los demás que lo llevan a ser un buen ser social.</li> <li>3. Relaciones Intra e inter personales: Desarrollar habilidades para una sana convivencia con los demás y el fortalecimiento personal.</li> <li>4. Relación con la trascendencia: Se reconoce como un ser individual y social, que respeta las diferencias, contribuyendo a una sana convivencia.</li> <li>5. Pensamiento crítico reflexivo: Analiza de forma crítico reflexivo las distintas situaciones que se presentan en los contextos en los cuales se desenvuelve.</li> <li>6. Creatividad Desarrolla habilidades que permitan aplicar de una manera creativa los diferentes conceptos, capacidades y aprendizajes para transformar su entorno, de manera responsable.</li> </ol>				



7. Sociales y ciudadanas: Establece y pone en práctica aquellas competencias ciudadanas que le permiten interactuar con los demás y su entorno.
8. Investigación: posee actitud de búsqueda permanente para investigar, haciendo uso de metodologías y técnicas para la elaboración de proyectos, con el fin de resolver problemáticas que puede encontrar en su entorno real.
9. Identidad Nacional: conoce el patrimonio histórico, cultural y social del país, con el fin de generar acciones para su valoración y preservación tanto de lo natura (Ecológico) como de cómo lo humano.
10. Comunicación: Desarrolla procesos de socialización, valorando el uso del lenguaje y los actos de escucha, lectura, escritura e interacción, mediante la aplicación de distintas formas de comunicación.
11. Tecnología de información y comunicación: domina el uso pedagógico de las TIC para la interacción, investigación, colaboración y producción didáctica, como herramienta significativa en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
12. Multiculturalidad: expresa conocimiento y valoración positiva hacia la diversidad sociocultural, multiétnica, pluricultural y plurilingüe, así como de las capacidades diferenciales para generar integración social.

Nota: Cada unidad tiene su propia rúbrica con los criterios especificados de evaluación



**COLEGIO PARA ADULTOS  
COMFAMILIAR DE NARIÑO**

**MALLA  
CASTELLANO  
Ciclo IV**